

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято на педагогическом совете
МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
(протокол № от « » августа 2024 г.)

Введено в действие приказом директора
МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
(приказ №54 от «17» августа 2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ

Ю.В. Туксева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

по учебному предмету
«СКРИПИЧНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»
Для учащихся 9 класса ДМШ

Нижнекамск, 2024

Разработчики

Хусанова М.А.

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ

Рецензент

Загирева С.М.

Заслуженный работник Культуры РТ,
преподаватель высшей
квалификационной категории,
дирижер МБУ «КТЦ» НМР РТ

Рецензент

Островская Р.Х.

Заслуженный работник Культуры РТ,
Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу по дисциплине «Ранняя профессиональная ориентация учащихся по классу скрипки»
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» НМР РТ

Составитель: Хусаинова М.А. преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ.

В представленной работе описываются сроки обучения. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями. В рабочей программе определены цели и задачи обучения музыки, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, а также личностные результаты освоения курса. Кроме того, в программе предлагаются подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описание материально-технического обеспечения. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

Одна из главных целей образовательной деятельности ДМШ заключается в создание глубокой базы знаний и умений, которые обучающиеся смогут применять на практике. Особое внимание уделяется учащимся, которые профессионально ориентированы на поступления в профильные учебные заведения.

Содержание программы учебного предмета соответствует

Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Рецензент:

Заслуженный работник Культуры РТ,
преподаватель высшей
квалификационной категории,
дирижер МБУ «КТЦ» НМР РТ



Загриева С.М.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу по дисциплине «Ранняя профессиональная ориентация учащихся по классу скрипки»
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» НМР РТ

Составитель: Хусаинова М.А. преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ.

В представленной работе описываются сроки обучения. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями. В рабочей программе определены цели и задачи обучения музыки, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, а также личностные результаты освоения курса. Кроме того, в программе предлагаются подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описание материально-технического обеспечения. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

Одна из главных целей образовательной деятельности ДМШ заключается в создание глубокой базы знаний и умений, которые обучающиеся смогут применять на практике. Особое внимание уделяется учащимся, которые профессионально ориентированы на поступления в профильные учебные заведения.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Рецензент:
Заслуженный работник Культуры РТ,
преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ

Островская Р.Х.

Пояснительная записка.

Задачи, стоящие перед детской музыкальной школой очень многообразны. Школа должна дать учащимся общее музыкальное образование, способствовать формированию их эстетических вкусов, воспитывать активных слушателей, а особо одаренных детей подготовить к дальнейшему обучению в музыкальный колледж.

Сохраняя традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, в учебную программу включены образовательные программы (ОП) дополнительного года обучения VIII класс. Прием в VIII класс осуществляется с учетом подготовленности учащихся, переход на ОП ранней профессиональной ориентации учащихся возможен только после освоения семилетней программы.

Задача ОП ранней профессиональной ориентации учащихся – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы.

Цель данного направления в обучении – достижение уровня образованности учащихся, соответствующего допрофессиональной компетентности.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в классе специальности.

Успеваемость учащихся во многом зависит от целесообразности составленного индивидуального плана, правильность подобранного репертуара.

Данная учебная программа рассчитана на I год обучения детей, поступающих в ССУЗ.

Основная цель программы – приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, формирование исполнительских умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние профессионально учебные заведения.

М. Балакирев "Экспромт"

А. Вьейан "Тарантелла"

С. Рахманинов "Романс"

Г. Венявский "Мазурка"

Д. Кабалевский "Пилар джизания"

Р. Глиэр "Романс Ре-мажор"

Произведения композиторов Таджикистана

Р. Яхьяев "Песня без слов"

Ф. Яруллоев "Алдинис" из балета "Шурале"

Годовые требования.

Дальнейшее совершенствование музыкально-исполнительских навыков.
Изучение произведений различных по стилю и жанру.

Работа над гаммами, этюдами. Дальнейшее развитие техники.

В течение года необходимо пройти 5-6 гамм, 6-8 этюдов, 5-6 пьес, 2 произведения крупной формы.

Примерный список изучаемых произведений.

Пьесы

К.Караев "Адажио" из балета "Семь красавиц"
Ф.Крейслер "Муки любви", "Маленький венский марш", "Радость любви", "Сицилиана и ригодон"
Н.Бенда "Граве"
Ф.Куперен "Маленькие ветряные мельницы"
О.Новачек "Вечное движение"
Р.Рис "Непрерывное движение"
М.Мусоргский "Гопак"
П.Чайковский "Осенняя песня", "Канцонетта" из Концерта №1
А.Хачатурян "Ноктюрн"
Н.Паганини "Кантабиле"
Ф.Шуберт "Пчелка"
И.Бах "Ария"

Пьесы из сборников:

"Юный скрипач, III выпуск"
"Классическая и современная музыка, I и II выпуск"
"Пьесы старинных французских композиторов"
"Пьесы итальянских композиторов"

М.Балакирев "Экспромт"
А.Вьетан "Тарантелла"
С.Рахманинов "Романс"
Г.Венявский "Мазурки"
Д.Кабалевский "Импровизация"
Р.Глиэр "Романс Ре-мажор"

Произведения композиторов Татарстана.

Р.Яхин "Песня без слов"
Ф.Яруллин "Анданте" из балета "Шурале"

Х.Валиуллин "Танец"
Ф.Еникеев "Вальс-поэма"

Произведения крупной формы.

Л.Шпор "Концерт №2", "Концерт №9", "Концерт №11"
Д.Кабалевский "Концерт №1"
И.Бах "Концерт Ми-мажор"
Т.Виотти "Концерт №22, I часть"
М.Брух "Концерт соль-минор"
Ш.Берио "Вариации Ре-мажор "
Р.Крейцер "Концерт№13", "Концерт№19"

Сборники:
составитель Григорян "Старинные сонаты, I выпуск II выпуск"
А.Моцарт Концерт "Аделаида"
Г.Гендель "Сонаты с 1 по 6"
Г.Телеман "Двенадцать фантазий"
Ш.Берио "Балетные сцены"
Т.Витали "Чакона"
Н.Вьетан "Баллада и полонез"
Г.Венявский "Концерт №2, I часть"

Список
используемой литературы

1. Л. Гуревич. Скрипичные штрихи. Ленинград. Музыка. 1988.
2. Л. Гинзбург, В. Григорьев. История скрипичного искусства. 1 ч. М., Музыка, 1990.
3. К. Мострас. Система домашних занятий скрипача. Музгиз. 1956.
4. С. Мильтонян. Педагогика гармоничного развития скрипача. Тверь. Изд-во «Дикси». 1996.
5. Б. Беленький, Э. Эльбойм. Педагогические принципы Л. М. Цейтлина. М., Музыка. 1990.
6. Л. Раабен, О. Шульпяков. Исполнитель и педагог. Л., Советский композитор. 1984.
7. А. Марков. Система скрипичной игры. М., Музыка. 1997.